

Code No. 5611

Roll No.

SET : A

D. El. Ed. 1st Year Exam., July – 2022

Proficiency in Sanskrit Language

संस्कृत भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-111)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Morning Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 6 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।**

निर्देशाः -

- (क) **सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति।**
- (ख) **लेखः सुस्पष्टः सुवाच्यः च भवेत्।**
- (ग) **प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां देयानि।**
- (घ) **प्रश्नसंख्या अवश्यमेव लेखनीया।**

5611/(Set : A)

P. T. O.

भाग - 'क'

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयोः** प्रश्नयोः व्याख्या कार्या - 2 × 3 = 6
- (क) भाषायाः विविधरूपाणां वर्णनं कुर्वन् भाषाशिक्षणस्य उद्देश्यानां वर्णनं कुरुत।
 (ख) पठनकौशलस्याभिप्रायं तस्य विभिन्नानां प्रकरणानां च वर्णनं कुरुत।
 (ग) श्रवणकौशलस्य कोऽभिप्रायः ? छात्रेषु अस्य विकासं कर्तुम् उपायान् लिखत।
2. **एकः** प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
- (क) 'हलन्त्यम्' सूत्रस्य सोदाहरणं व्याख्या कार्या।
 (ख) विभिन्नानां वर्णानाम् उच्चारणस्थानं लिखत।
3. **एकः** प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
- (क) प्रमुखोपनिषदां संक्षिप्तरूपेण वर्णनं कुरुत।
 (ख) 'दण्डिनः पदलालित्यं' इति सूक्तिः समाधेयाः।
4. **एकः** प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
- (क) वर्तमानकाले व्याकरणशिक्षणस्य का व्यवस्था वर्तते ? अस्याः व्यवस्थायाः विभिन्नानां प्रकाराणां सरलोपायानां चोपरि प्रकाशं पातयत।
 (ख) 'काव्येषु नाटकं रम्यं' इति सूक्तिः समाधेया।
5. **एकः** प्रश्नः समाधेयः - 1 × 5 = 5
- (क) वेदाङ्गसाहित्यस्य उपरि एकां विस्तृतां टिप्पणीं लिखत।
 (ख) भवभूतेः नाटकानां परिचयं लिखत।

भाग - 'ख'

6. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् उत्तराणि देयानि - 15 × 1 = 15
- (क) 'रमा + ईशः' अत्र सन्धिरूपं भवति -
- | | |
|-------------|------------|
| (i) रमेशः | (ii) कपेशः |
| (iii) रमाशः | (iv) रवीशः |

- (ख) इत्संज्ञाविधायकं सूत्रम् अस्ति -
- | | |
|---------------|----------------|
| (i) इको यणचि | (ii) हलन्त्यम् |
| (iii) आद्गुणः | (iv) अनचि च |
- (ग) 'गकारस्य' उच्चारणस्थानम् अस्ति -
- | | |
|-------------|-------------|
| (i) तालुः | (ii) मूर्धा |
| (iii) दन्तः | (iv) कण्ठः |
- (घ) 'उत्तररामचरितम्' कस्य रचना वर्तते ?
- | | |
|---------------|----------------|
| (i) भवभूतेः | (ii) भासस्य |
| (iii) हर्षस्य | (iv) शुद्रकस्य |
- (ङ) 'रामः' इत्यस्य पदच्छेदः स्यात् -
- | | |
|--------------------------------|--|
| (i) र् + आ + म् + आः | |
| (ii) र् + आ + म् + अः + च् + अ | |
| (iii) र् + आ + म् + इ + मः | |
| (iv) र् + आ + म् + अः | |
- (च) श्रवणकौशलविषये संगतम् अस्ति -
- | | |
|-----------------|--------------------|
| (i) सस्वरवाचनम् | (ii) प्रश्नोत्तरम् |
| (iii) श्रुतलेखः | (iv) सर्वाणि |
- (छ) 'संस्कृतं' भाषाणां कस्मिन् परिवारे आगच्छति ?
- | | |
|---------------------|----------------------|
| (i) विशेषपरिवारे | (ii) भारोपीयपरिवारे |
| (iii) तिब्बतपरिवारे | (iv) द्राविड़परिवारे |
- (ज) 'तकारस्य' उच्चारणस्थानम् अस्ति -
- | | |
|--------------|------------|
| (i) दन्तः | (ii) ओष्ठः |
| (iii) मूर्धा | (iv) कण्ठः |
- (झ) 'लृ + आकृतिः' इत्यस्य सन्धिरूपं भवति -
- | | |
|-----------------|----------------|
| (i) लराकृतिः | (ii) ल्राकृतिः |
| (iii) लुराकृतिः | (iv) लाकृतिः |

- (ज) 'रमा' शब्दस्य द्वितीयाविभक्तौ एकवचने किं रूपम् ?
- (i) रमा (ii) रमाम्
(iii) रमया (iv) रमायै
- (ट) कृ धातोः लट्लकारे प्रथमपुरुषस्य एकवचने किं रूपं भवति ?
- (i) करोति (ii) करोषि
(iii) करोमि (iv) कुर्वः
- (ठ) 'श्रीमद्भगवद्गीतायाः' कः रचयिता अस्ति ?
- (i) वेदव्यासः (ii) वाल्मीकिः
(iii) रामः (iv) श्यामः
- (ड) कालिदासस्य रचनास्ति -
- (i) हर्षचरितम् (ii) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(iii) कादम्बरी (iv) मुद्राराक्षसम्
- (ढ) नाट्यशास्त्रस्य प्रणेता कोऽस्ति ?
- (i) विश्वनाथः (ii) मम्मटः
(iii) भरतमुनिः (iv) भवभूतिः
- (ण) सूक्ष्मशिक्षणचक्रे सम्मिलितः अस्ति -
- (i) नियोजनम् (ii) शिक्षणम्
(iii) विचारविमर्शः (iv) सर्वाणि
-

Code No. 5611

Roll No.

SET : B

D. El. Ed. 1st Year Exam., July – 2022

Proficiency in Sanskrit Language

संस्कृत भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-111)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Morning Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 6 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।**

निर्देशाः -

- (क) **सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति।**
- (ख) **लेखः सुस्पष्टः सुवाच्यः च भवेत्।**
- (ग) **प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां देयानि।**
- (घ) **प्रश्नसंख्या अवश्यमेव लेखनीया।**

5611/(Set : B)

P. T. O.

भाग - 'क'

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयोः** प्रश्नयोः व्याख्या कार्या – 2 × 3 = 6
- (क) लेखनकौशलस्य कोऽभिप्रायः ? छात्रेषु अस्य विकासं कर्तुं उपायान् लिखत।
- (ख) प्राचीनभारतीयभाषाणां वर्गीकरणे प्रकाशं पातय।
- (ग) विभिन्नासु दृष्टिषु संस्कृतभाषायाः महत्त्वं प्रतिपादयत।
2. **एकः** प्रश्नः समाधेयः – 1 × 3 = 3
- (क) 'भारवेरर्थगौरवं' इति श्रुतिः समाधेया।
- (ख) 'हलोऽनन्तराः संयोगः' इत्यस्य सूत्रस्य व्याख्या सोदाहरणं कार्या।
3. **एकः** प्रश्नः समाधेयः – 1 × 3 = 3
- (क) ऋग्वेदसंहितायाः परिचयं लिखत।
- (ख) महाभारतस्य साहित्यिकमहत्त्वं प्रतिपादयत।
4. **एकः** प्रश्नः समाधेयः – 1 × 3 = 3
- (क) पाठयोजनायाः विभिन्नानां प्रकरणानां उपरि प्रकाशं पातयन् अस्याः महत्त्वं प्रतिपादयत।
- (ख) श्लोकोच्चारणस्य विधिना कोऽभिप्रायः ? विस्तारेण वर्णनं कुरुत।
5. **एकः** प्रश्नः समाधेयः – 1 × 5 = 5
- (क) आरण्यसाहित्योपरि टिप्पणीमेकां लिखत।
- (ख) 'उपमा कालिदासस्य' इति श्रुतिमाश्रित्य एकां टिप्पणीं लिखत।

भाग - 'ख'

6. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् उत्तराणि देयानि – 15 × 1 = 15
- (क) 'र' इत्यस्य उच्चारणस्थानम् किम् अस्ति ?
- (i) कण्ठः (ii) दन्तः
- (iii) मूर्धा (iv) तालुः

- (ख) 'लृ + आकृतिः' इत्यस्य सन्धिरूपं किं भवति ?
- | | |
|----------------|---------------|
| (i) लाकृतिः | (ii) लृकृतिः |
| (iii) लराकृतिः | (iv) लाकर्तिः |
- (ग) श्रवणकौशलविषये सङ्गतम् अस्ति -
- | | |
|---------------------|----------------|
| (i) सस्वरवाचनम् | (ii) श्रुतलेखः |
| (iii) प्रश्नोत्तरम् | (iv) सर्वाणि |
- (घ) 'संस्कृतम्' भाषाणां कस्मिन् परिवारे आगच्छति ?
- | | |
|---------------------|----------------------|
| (i) विशेषपरिवारे | (ii) भारोपीयपरिवारे |
| (iii) तिब्बतपरिवारे | (iv) द्राविड़परिवारे |
- (ङ) 'रमा' शब्दस्य प्रथमाविभक्ति-एकवचने किं रूपम् ?
- | | |
|------------|--------------|
| (i) रमा | (ii) रमायाम् |
| (iii) रमया | (iv) रमाम् |
- (च) कृ धातोः लट्लकारे प्रथमपुरुषस्य बहुवचने किं रूपम् ?
- | | |
|-------------|----------------|
| (i) करोति | (ii) कुर्वन्ति |
| (iii) करोषि | (iv) करोमि |
- (छ) 'श्रीमद्भगवद्गीतायाम्' कति अध्यायाः सन्ति ?
- | | |
|----------|---------|
| (i) 16 | (ii) 17 |
| (iii) 18 | (iv) 19 |
- (ज) कालिदासस्य रचना वर्तते -
- | | |
|------------------------|---------------------|
| (i) अभिज्ञानशाकुन्तलम् | (ii) हर्षचरितम् |
| (iii) कादम्बरी | (iv) मुद्राराक्षसम् |
- (झ) 'उत्तररामचरितम्' कस्य रचना वर्तते ?
- | | |
|---------------|----------------|
| (i) भवभूतेः | (ii) भासस्य |
| (iii) हर्षस्य | (iv) शुद्रकस्य |

- (ज) 'प्रजा' इत्यस्य पदच्छेदः स्यात् -
 (i) प् + र् + ज् + आ
 (ii) प् + र् + अ + ज् + आ
 (iii) प् + अ + र् + ज् + आ
 (iv) प् + अ + र् + अ + ज् + आ
- (ट) 'रमा + ईशः' अत्र सन्धिरूपं भवति -
 (i) रमेशः
 (ii) कपेशः
 (iii) रमाशः
 (iv) रवीशः
- (ठ) इत्संज्ञाविधायकं सूत्रम् अस्ति -
 (i) इको यणचि
 (ii) हलन्त्यम्
 (iii) आद्गुणः
 (iv) अनचि च
- (ड) 'चकारस्य' उच्चारणस्थानम् अस्ति -
 (i) तालुः
 (ii) मूर्धा
 (iii) दन्तः
 (iv) कण्ठः
- (ढ) सूक्ष्मशिक्षणचक्रे सम्मिलितः अस्ति -
 (i) नियोजनम्
 (ii) शिक्षणम्
 (iii) विचारविमर्शः
 (iv) सर्वाणि
- (ण) नाट्यशास्त्रस्य प्रणेता को वर्तते ?
 (i) विश्वनाथः
 (ii) मम्मटः
 (iii) भरतमुनिः
 (iv) भवभूतिः

Code No. 5611

Roll No.

SET : C

D. El. Ed. 1st Year Exam., July – 2022

Proficiency in Sanskrit Language

संस्कृत भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-111)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Morning Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 6 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।**

निर्देशाः –

- (क) **सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति।**
- (ख) **लेखः सुस्पष्टः सुवाच्यः च भवेत्।**
- (ग) **प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां देयानि।**
- (घ) **प्रश्नसंख्या अवश्यमेव लेखनीया।**

5611/(Set : C)

P. T. O.

भाग - 'क'

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयोः** प्रश्नयोः व्याख्या कार्या - 2 × 3 = 6
 (क) संस्कृतभाषायाः श्रव्यसाहित्ये प्रकाशं पातय।
 (ख) प्राचीनभारतीयभाषाणाम् उपरि प्रकाशं पातय।
 (ग) पठनकौशलस्याभिप्रायं तस्य विभिन्नानां प्रकरणानां च वर्णनं कुरुत।
2. **एकः** प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
 (क) माहेश्वराणां सूत्राणां वर्णनं कुर्वन् तेषां उपयोगितां लिखत।
 (ख) विभिन्नां वर्णानाम् उच्चारणस्थानं लिखत।
3. **एकः** प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
 (क) ऋग्वेदसंहितायाः संक्षिप्तरूपेण वर्णनं कुरुत।
 (ख) यजुर्वेदस्य संहितायाः परिचयं लिखत।
4. **एकः** प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
 (क) सूक्ष्मशिक्षणस्य परिचयं महत्त्वं च लिखत।
 (ख) पाठयोजनायाः उपरि एकां टिप्पणीं लिखत।
5. **एकः** प्रश्नः समाधेयः - 1 × 5 = 5
 (क) वेदाङ्गसाहित्ये एकां टिप्पणीं लिखत।
 (ख) आरण्यसाहित्योपरि टिप्पणीमेकां लिखत।

भाग - 'ख'

6. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् उत्तराणि देयानि - 15 × 1 = 15
 (क) कालिदासस्य रचना वर्तते -
 (i) हर्षचरितम्
 (ii) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
 (iii) कादम्बरी
 (iv) मुद्राराक्षसम्

- (ख) 'र' इत्यस्य उच्चारणस्थानम् किम् अस्ति ?
 (i) कण्ठः (ii) दन्तः
 (iii) मूर्धा (iv) तालुः
- (ग) 'रमा' शब्दस्य तृतीयाविभक्तौ एकवचने किं रूपम् ?
 (i) रमया (ii) रमायाम्
 (iii) रमायै (iv) रमायाः
- (घ) कृ धातोः लृट् लकारे प्रथमपुरुषस्य बहुवचने किं रूपम् ?
 (i) करिष्यति (ii) करिष्यन्ति
 (iii) करिष्यथः (iv) करिष्यामि
- (ङ) 'श्रीमद्भगवद्गीतायाम्' कति अध्यायाः सन्ति ?
 (i) 16 (ii) 17
 (iii) 18 (iv) 19
- (च) 'लृ + आकृतिः' इत्यस्य सन्धिरूपं किं भवति ?
 (i) लाकृतिः (ii) लृकृतिः
 (iii) लराकृतिः (iv) लाकर्तिः
- (छ) श्रवणकौशलस्य विषये सङ्गतम् अस्ति ?
 (i) सस्वरवाचनम् (ii) प्रश्नोत्तरम्
 (iii) श्रुतलेखः (iv) सर्वाणि
- (ज) 'संस्कृतम्' भाषाणां कस्मिन् परिवारे आगच्छति ?
 (i) विशेषपरिवारे (ii) भारोपीयपरिवारे
 (iii) तिब्बतपरिवारे (iv) द्राविड़परिवारे
- (झ) 'चकारस्य' उच्चारणस्थानम् अस्ति -
 (i) तालुः (ii) मूर्धा
 (iii) दन्तः (iv) कण्ठः
- (ञ) नाट्यशास्त्रस्य प्रणेता कः वर्तते ?
 (i) विश्वनाथः (ii) मम्मटः
 (iii) भरतमुनिः (iv) भवभूतिः

- (ट) 'उत्तररामचरितम्' कस्य रचना वर्तते ?
- | | |
|---------------|----------------|
| (i) भवभूते: | (ii) भासस्य |
| (iii) हर्षस्य | (iv) शुद्रकस्य |
- (ठ) 'प्रजा' इत्यस्य पदच्छेदः स्यात् -
- | |
|--------------------------------|
| (i) प् + र् + ज् + आ |
| (ii) प् + र् + अ + ज् + आ |
| (iii) प् + अ + र् + अ + ज् + आ |
| (iv) प् + अ + र् + ज् + आ |
- (ड) इत्संज्ञाविधायकं सूत्रम् अस्ति -
- | | |
|---------------|----------------|
| (i) इको यणचि | (ii) हलन्त्यम् |
| (iii) आद्गुणः | (iv) अनचि च |
- (ढ) 'रमा + ईशः' अत्र सन्धिरूपं भवति -
- | | |
|-------------|------------|
| (i) रमेशः | (ii) कपेशः |
| (iii) रमाशः | (iv) रवीशः |
- (ण) सूक्ष्मशिक्षणचक्रे सम्मिलितः अस्ति -
- | | |
|--------------------|---------------|
| (i) नियोजनम् | (ii) शिक्षणम् |
| (iii) विचारविमर्शः | (iv) सर्वाणि |
-

Code No. 5611

Roll No.

SET : D

D. El. Ed. 1st Year Exam., July – 2022

Proficiency in Sanskrit Language

संस्कृत भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-111)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Morning Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 6 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

निर्देशाः -

- (क) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति।
- (ख) लेखः सुस्पष्टः सुवाच्यः च भवेत्।
- (ग) प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां देयानि।
- (घ) प्रश्नसंख्या अवश्यमेव लेखनीया।

5611/(Set : D)

P. T. O.

भाग - 'क'

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयोः** प्रश्नयोः व्याख्या कार्या – 2 × 3 = 6
- (क) विभिन्नासु दृष्टिषु संस्कृतभाषायाः महत्त्वं प्रतिपादयत।
 (ख) श्रवणकौशलस्य कोऽभिप्रायः ? छात्रेषु अस्य विकासं कर्तुं उपायान् लिखत।
 (ग) प्राचीनभारतीयभाषाणां उपरि प्रकाशं पातयत।
2. **एकः** प्रश्नः समाधेयः – 1 × 3 = 3
- (क) 'हलन्त्यम्' सूत्रस्य सोदाहरणं व्याख्या कार्या।
 (ख) सन्धिप्रकरणस्य व्याख्या संक्षिप्तरूपेण कार्या।
3. **एकः** प्रश्नः समाधेयः – 1 × 3 = 3
- (क) 'दण्डिनः पदलालित्यं' इति सूक्तिः समाधेया।
 (ख) रामायणस्य साहित्यिकमहत्त्वं प्रतिपादयत।
4. **एकः** प्रश्नः समाधेयः – 1 × 3 = 3
- (क) पाठयोजनायाः विभिन्नानां प्रकरणानाम् उपरि प्रकाशं पातयन् अस्याः महत्त्वं प्रतिपादयत।
 (ख) वर्तमानकाले व्याकरणशिक्षणस्य का व्यवस्था वर्तते ? अस्याः व्यवस्थायाः विभिन्नानां प्रकाराणां सरलोपायानां चोपरि प्रकाशं पातयत।
5. **एकः** प्रश्नः समाधेयः – 1 × 5 = 5
- (क) रामायणस्य महत्त्वं प्रतिपादयत।
 (ख) भवभूतेः नाटकानां परिचयं लिखत।

भाग - 'ख'

6. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् उत्तराणि देयानि – 15 × 1 = 15
- (क) सूक्ष्मशिक्षणस्य चक्रे सम्मिलितः अस्ति –
 (i) नियोजनम्
 (ii) शिक्षणम्
 (iii) विचारविमर्शः
 (iv) सर्वाणि

- (ख) 'इत्संज्ञाविधायकं सूत्रम् अस्ति -
- | | |
|---------------|----------------|
| (i) इको यणचि | (ii) हलन्त्यम् |
| (iii) आद्गुणः | (iv) अनचि च |
- (ग) 'रमा + ईशः अत्र सन्धिरूपं भवति -
- | | |
|-------------|------------|
| (i) रमेशः | (ii) कपेशः |
| (iii) रमाशः | (iv) रवीशः |
- (घ) 'नाट्यशास्त्रस्य' प्रणेता कः वर्तते ?
- | | |
|----------------|--------------|
| (i) विश्वनाथः | (ii) मम्मटः |
| (iii) भरतमुनिः | (iv) भवभूतिः |
- (ङ) 'उत्तररामचरितम्' कस्य रचना वर्तते ?
- | | |
|---------------|----------------|
| (i) भवभूतेः | (ii) भासस्य |
| (iii) हर्षस्य | (iv) शुद्रकस्य |
- (च) 'प्रजा' इत्यस्य पदच्छेदः स्यात् -
- | |
|-------------------------------|
| (i) प् + र् + ज् + आ |
| (ii) प् + र् + अ + ज् + आ |
| (iii) प् + अ + र् + ज् + आ |
| (iv) प् + अ + र् + अ + ज् + आ |
- (छ) 'चकारस्य' उच्चारणस्थानम् अस्ति -
- | | |
|-------------|-------------|
| (i) तालुः | (ii) मूर्धा |
| (iii) दन्तः | (iv) कण्ठः |
- (ज) 'लृ + आकृतिः' इत्यस्य सन्धिरूपं भवति -
- | | |
|-----------------|----------------|
| (i) लराकृतिः | (ii) ल्राकृतिः |
| (iii) लुराकृतिः | (iv) लाकृतिः |
- (झ) 'नाट्यशास्त्रस्य' प्रणेता कः वर्तते ?
- | | |
|----------------|--------------|
| (i) विश्वनाथः | (ii) मम्मटः |
| (iii) भरतमुनिः | (iv) भवभूतिः |

- (अ) कालिदासस्य रचना वर्तते -
- | | |
|------------------------|---------------------|
| (i) अभिज्ञानशाकुन्तलम् | (ii) हर्षचरितम् |
| (iii) कादम्बरी | (iv) मुद्राराक्षसम् |
- (ट) श्रीमद्भगवद्गीतायाम् कति अध्यायाः सन्ति ?
- | | |
|----------|---------|
| (i) 16 | (ii) 17 |
| (iii) 18 | (iv) 19 |
- (ठ) कृ धातोः लङ्लकारे प्रथमपुरुषे एकवचने किं रूपम् ?
- | | |
|--------------|-------------|
| (i) अकरोत् | (ii) अकरोः |
| (iii) अकरवम् | (iv) अकुरुत |
- (ड) श्रवणकौशलविषये सङ्गतम् अस्ति -
- | | |
|-----------------|--------------------|
| (i) सस्वरवाचनम् | (ii) प्रश्नोत्तरम् |
| (iii) श्रुतलेखः | (iv) सर्वाणि |
- (ढ) 'संस्कृतं' भाषाणां कस्मिन् परिवारे आगच्छति ?
- | | |
|---------------------|----------------------|
| (i) विशेषपरिवारे | (ii) भारोपीयपरिवारे |
| (iii) तिब्बतपरिवारे | (iv) द्राविड़परिवारे |
- (ण) 'र' इत्यस्य उच्चारणस्थानम् किम् ?
- | | |
|--------------|------------|
| (i) कण्ठः | (ii) दन्तः |
| (iii) मूर्धा | (iv) तालुः |
-